

## 「大齋節」

### 2010年2月份每週分題

從「顯現」到「大齋」

李景賢宣教師

踏進二月份，我們來到顯現節 (Epiphany) 的尾段。我們之前曾提及教會生活在顯現節的重點是：上主的榮耀在基督身上被顯明。

顯現節的最後一個主日 (今年是二月十四日)，在傳統中是紀念基督在山上改變像貌，在榮光裏顯現，站在摩西和以利亞的中間，並有聲音從雲彩中出來，重申主耶穌是上帝的兒子，是祂所揀選的 (路加福音第九章廿八至卅六節)。

聖經記載摩西和以利亞與耶穌談話的內容，就是祂在耶路撒冷將要受死的事。顯現節之後的大齋節，就正好接連著，讓教會與基督一同邁向主的犧牲。

大齋期 (Lent) 是復活節之前的一段省思、默念時期，共四十天 (並不包括期間的主日)。今年復活節是在四月四日，因此，大齋期就由二月十七日「灰的聖期」(Ash Wednesday) 開始。

四十天的大齋期，富有象徵的意義。昔日，摩西在曠野牧羊四十年；以色列人出埃及，在曠野飄流了四十年。主耶穌也曾四十天在曠野受試探。

主耶穌在曠野四十天，以上帝的話語，勝過了魔鬼各樣的試探。因此，讓我們也在此期間，多作屬靈省思、讀經、祈禱、默想、禁食等屬靈操練，更深領會如何背起自己的十字架，跟隨基督。

### 2010年3月份每週分題

「大齋期」——紫、春、更新

李景賢宣教師

教會年曆的「大齋期」是在每年的二、三月份間，與猶太人在春季的第一個節期「逾越節」互相配合。大齋期的最後一週，就是紀念主耶穌騎驢進城、設立聖餐、和在十架犧牲的「聖週」。

大齋期的禮儀顏色 (Liturgical colour) 是紫色。在這節期中，我們教會崇拜的聖壇佈置，牧師和執事禮袍的袍帶，詩班袍的袍領，都轉用了紫色。此外，週刊的封面設計也會多採用紫色作為主調；詩班獻唱的歌詞內頁，兒童崇拜和青少年崇拜的程序表，也會特別選用紫色的紙張印刷。

紫色象徵悔罪、反省。

在大齋期間，我們的眼目看到紫色這個顏色，就提醒我們正在這節期中。教會大多教導信徒在這期間多作屬靈操練：讀經、祈禱、默想、禁食；等，為個人的生命作悔罪和反思。

其實，「大齋期」的屬靈操練，並不是要信徒的生命，單單停留在悔罪和反省之中；更重要的是藉著悔罪和反省，讓我們與上帝的關係得以復和及進深，生命得著更新。

「大齋期」的英文 Lent，原本就是指「春天」；而在我們身處的北半球，在「大齋期」每天黑夜漸短、白日漸長；是一個滿有更生氣息的時期。

深盼你我今年的大齋期，在聖靈的光照下，生命滿有屬靈的更新。