公理之聲

第696期

二〇二二年七月一日出版
中華基督教會公理堂編印
主任：王震廷牧師
堂址：香港禮頓道一一九號
電話：二五七六一一〇九
傳真：二八九五六六二七

處境學習、實踐反思

余震東宣教師

如果弟兄姊妹有察覺我們身處的世界正高速轉變中，互聯網正直急速發展，我們被帶進資訊爆炸的年代，從宏觀來看，國家與國家的關係愈趨緊密，從微觀來看，大家會發現人與人及地域界限都被打破，這些改變不僅是距離和地域的改變，也涉及個人對全球意識認知及覺醒。世界被重新定義，全球的政治、文化、經濟及社會活動成為影響我們生活的一部份。

世代的轉變帶動舊有事物被更新，並帶來新的處境，轉變逼使我們要正視及面對，面對新處境可能會令我們感到不安，因為我們慣用處事的方法可能已不足以應對。在這情況下，我們必須承認自己的有限，並需要重新學習，擴闊眼界，嘗試重新理解及接受新的事物。

香港教會面對世界及社會的轉變也受到前所未有的挑戰，例如：移民潮、限聚令、宗教處所被停止聚會及「疫苗通行證」第三階段影響崇拜參與等，教會不單要回應社會新的議題，同時也要兼顧牧養及行政，很多教會已出現應接不暇，甚至出現延緩狀況，這反映教會面對這些議題難於達至共識，加上決策層缺乏相關經驗，在處理問題時往往需要諮詢專業人士的意見，因此需要更多時間商討。

教會的延緩狀況令弟兄姊妹感到失望，加上溝通及表達途徑不足，導致弟兄姊妹出現越來越多意見分歧，當接踵而來的事件得不到滿意的答案，對立的意見演變成對立的關係，群體間的信任也被動搖。面對這樣的處境，教會要承認自身是有不足之處，需要重新學習，嘗試重新整理教會在時代中的使命，亦借此機會整理教會內的使命和核心價值，教會亦可鼓勵堂會成員與會友以小組形式交流增加溝通，亦可推動諮詢會議及問卷調查，擴闊表達意見的途徑。

此外，教會中的領袖可以透過評估過往實踐與理論上的限制及不足，歸納出眼前的問題所在，而教牧則專注於聖經文本分析，運用神學反思歸納出切合新處境的原則，再按照理論及原則的整合，針對群體中的不同問題及需要，制定具體的行動方案，透過行動實踐檢視果效，並從實際的反饋與結果中取得果效評估，以至教會能對所選取的行動再進行修正，以回應教會在新處境中群體的新需要。

要適切回應教會的轉變與需要，教牧同工、領袖及平信徒需群策群力，在各樣處境中謙卑學習，實踐反思。願我們一同努力！

致弟兄姊妹的家書（二二年七月份）

（文章轉載）

作品在說話—懷念翁慧韻姊妹

蒲錦昌牧師

㈠本地聖詩創作的先行者

從熟悉的教牧同工那兒收到翁慧韻姊妹安息主懷的消息，感到頗為突然，因為之前不知道她病了。後來，陸續從有心人架設的紀念網站更多了解她在加拿大的生活，並重新認識翁姊妹的一生和她對粵語聖詩創作的貢獻。

我是上世紀七十年代初開始返教會的，那時候唱的聖詩絕大部分都是翻譯的作品，像《普天頌讚》和《青年聖歌》這些詩集中的詩歌。這些作品不單只音樂結構比較複雜，可供詩班四部合唱，而且歌詞也以普通話為坐標來翻譯，用粵語頌唱時總是格格不入，不少字詞變得離奇古怪，甚至會成為閒來的笑話。到了上世紀八十年代，《齊唱新歌》的出現一下子打破了這個格局，在本地聖詩創作方面闖出了一條新路，就像許氏兄弟稍早的〈鐵塔凌雲〉和許冠傑其後的粵語歌曲對香港樂壇的影響一般。而翁慧韻就是《齊唱新歌》的主要創作者之一，她也成為了創作本地聖詩的先行者。她所創作的聖詩，不少都成為了經典。一九八三年，她又和志同道合的朋友成立了香港基督徒音樂協會（ACM，香港基督徒音樂事工協會前身），該機構日後更成為現代粵語基督教聖詩的先鋒。希望香港教會不會忘記她的默默耕耘和貢獻，更希望日後有研究者為她在本地聖詩創作上的貢獻和成就作出公允的評價。

㈡創作的特色

翁慧韻既有作曲也有填詞。我在她離世後才知道，原來她受過傳統的音樂訓練，在香港中文大學崇基學院音樂系畢業，之後更獲獎學金在美進修音樂碩士，然後再讀神學。她有充足的訓練和準備，來從事聖詩的創作。

我是音樂的門外漢，難以從音樂方面評價翁慧韻創作的水平和成就。我只能說，她的作品都易上口，可以拿著結他邊彈邊唱，像那個時代的流行曲一般。

在填詞方面，翁慧韻的作品有豐富和廣泛的題材，包括讚美、團契、靈修、友情、親情、愛情、教會、社會關懷、校歌等。例如，靈修

類有〈將心給我〉、〈我的感謝〉，親情類有〈橋〉，友情類有〈同路人〉、〈愛是力量〉，愛情類有〈永遠的承諾〉，團契類有〈教會一家〉，頌讚類有〈頌歌響遍〉、〈祂的一生〉，社會關懷類有〈動力信望愛〉、〈這首歌〉、〈風雨念香港〉，校詩有〈日出〉。她要表達的顯然是：基督信仰可以和應該進入生命的每一個範疇，讓信仰照亮和聖化生命每一個部分。她的創作，對比時下不少聖詩創作只強調讚美上主而忽略腳踏實地的在世生活，把信仰範圍在教會四堵圍牆之內，簡直就是舊約先知振聾發聵的曠野呼聲。

另一方面，翁慧韻填詞的作品亦很有時代性。她一九八四年創作的〈風雨念香港〉是回歸前後教會界聚會中常常選唱的歌曲，至今仍無可代替。歌詞不單只描述了香港回歸的處境，一句「原來根已種植土裡」更充分表達出香港人上世紀八十年代日益濃厚的本土意識。而「能戰勝懼怕困惑」和「努力共抵擋，風雨再來臨，不怕雷鳴搖撼四方」幾句，則反映出香港人在回歸過程中的憂慮和恐懼。至於副歌歌詞：「憑信與愛捨已為人群，能戰勝懼怕困惑；齊獻上信心、忠心、熱誠，明日燦爛共同創！」則以基督信仰為香港社會注入能量。

同時，翁慧韻所有填詞的作品，一字一詞都是配合音樂的，用廣東話唱起來，就像唱廣東歌一樣那麼令人感到既流暢又容易產生共鳴。對比時下一些不合粵音或者硬塞不合適的字詞以配合音樂的創作，的確不可同日而語。唱翁慧韻填詞的粵語聖詩，就像唱許冠傑或黃霑的粵語流行曲一樣，絲毫沒有突兀的感覺。這要有相當的音樂造詣和語文的訓練，而翁慧韻在她的作品中不知不覺地發揮了她這方面的能力。好的音樂作品不一定要驚人，但一定要耐聽和耐唱。翁慧韻的作品肯定可以通過這一個測試。

㈢結語：

我在上世紀七十年代認識翁慧韻姊妹。她那時是基督徒學生福音團契的幹事，我是一名中學生。她的作品伴著我信仰的成長，也成為滋養我信仰的養分。她的離開使我失去了一位屬靈上的長輩，也使香港教會失去了一位本地聖詩創作的表表者。但是，我相信她所創作的聖詩不會就此消失，而是會繼續被頌唱和像寶藏般被發掘。她的作品，仍在說話。

重提「平信徒皆祭司」的老調

王震廷牧師

馬丁路德在十六世紀掀起「宗教改革運動」，其中他提倡的「平信徒皆祭司」神學概念成為了我們公理宗教會的信仰核心，修正了昔日羅馬公教在教會內分有聖品聖職人員及所謂俗品平信徒的錯誤。公理宗的神學源自約翰加爾文，加爾文也反對天主教會只有神甫才有特權在彌撒中將基督獻上的做法，他認為「在主裏面，所有人都是祭司（啟示錄一章六節、彼得前書二章九節），為要獻上感恩及讚美為祭給上主；簡而言之，是把我們自己及自己所有的獻給上主…」要說到「平信徒皆祭司」，如前面說的大部份人只想到彼得在「彼前」二章九節說的「惟有你們是被揀選的族類，是有君尊的祭司，是聖潔的國度，是屬上帝的子民…」，以為這只是【新約聖經】的神學，而忽略「出埃記」十九章五至六節「如今你們若實在聽從我的話、遵守我的約、就要在萬民中作屬我的子民、因為全地都是我的，你們要歸我作祭司的國度、為聖潔的國民…」，疏忽了【新約】的彼得實在是延續【舊約】整個上主子民都屬耶和華上主祭司國度的身份、是上主聖潔的國民的說明。作為公理宗教會的信徒，我們必須繼承這「平信徒皆祭司」的聖經真理與傳統，知道每個人在教會中各有身份、位份，也是按恩賜在事奉上主、服事兄姊，不應把不同的事奉崗位分開等級，以為某種事奉比另外的有更崇高的位置、具備更神聖的地位、有更聖潔的要求。教會是基督留存世上的「末世群體」Eschatological Community，要像明光照耀，只把基督顯現出來，切忌把五百多年前教會已然放下的聖俗二分的謬誤，不知不覺間又給放進了教會。

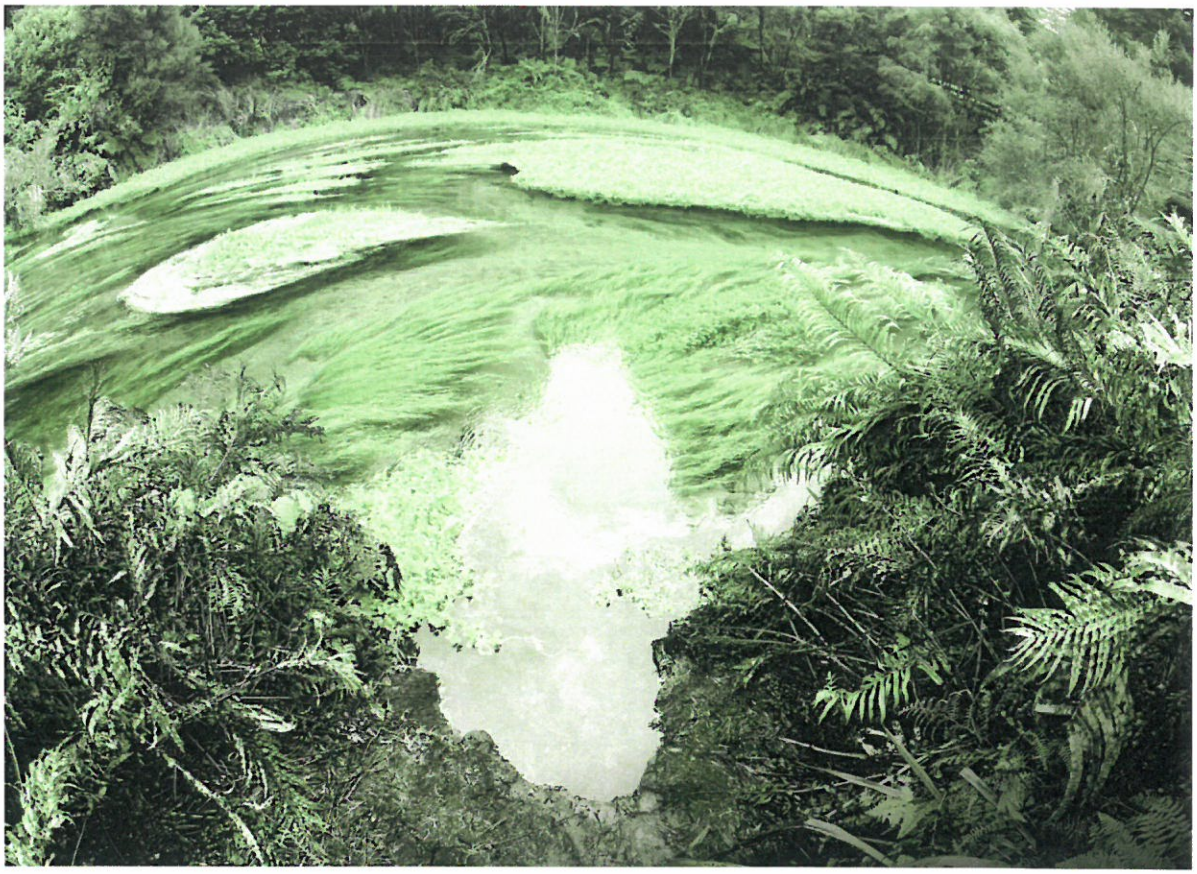
牧者的話（必列者士街堂）

譚日昇牧師

五月必街堂牧者的話中，與大家分享了必街、禮頓兩堂，因應第五波疫情合辦網上聖經課程「創世記」。課程於四月五日開始，連續八星期逢星期二晚上上課，並於五月廿四日順利完成。基於課程是新嘗試，屬先導性質，因此課程結束時，同工安排了回應表，收集參與的弟兄姊妹對課程安排的意見，以作日後計劃時的參考。參加課程的五十六人中，有四十七人回應，回收率近 84%。以下將分享回應中的摘要。

就是次課程安排，教會在使用中神提供的教學影片外，也加上分組討論，以期深化學習，回應表中也就此詢問參與弟兄姊妹的意見，以一至五分衡量（一分最低，五分最高）回應四分者有 57%，五分有 28%，合共 85%，可見分組討論對學習確實有幫助。就上課安排，64%選擇網上上課，6%選擇教會現場上課，餘下 30%兩者皆可。課堂節數方面，55%選擇八課，15%選擇六課，13%選擇十課。而時間方面（這是可選多於一項的項目），83%選擇週一至五晚上，星期六早、午、晚時段各有 8%-13%不等。選擇晚上八時上課的佔 75%，八時十五分的佔 11%。而每課時間有 68%認為一小時三十分鐘是合適，19%認為一小時十五分鐘較好。

綜合以上，我們可以歸納出：安排於週一至五晚上，以網上形式，六至八課為一個單元的課程，是切合頗一部份弟兄姊妹需要的，而授課配合分組討論也對參與者有幫助。故此，教會會嘗試按此模式，繼續開辦網上課程。計劃中七月將會推出新一季「延 Sun 之道」課程，八月中開始上課。有興趣的弟兄姊妹，可密切留意教會報告。



中華基督教會公理堂

二〇二二年

使命雖難　捨我其誰

七月份主日崇拜每週分題

每週分題

- 四重見證　同證基督
- 必壞食物　生命天糧
- 要按公平　斷定是非
- 有情有義　關鍵發聲
- 誰能判罪　分辨真惡

七月份主日崇拜每週分題

總題：使命雖難　捨我其誰

- Here I am! Send Me. -

七月三日　**主日學校主日（綠）**

分題：四重見證　同證基督

經文：約翰福音第五章卅一至四十節

本週背誦金句：「其實，我所受的見證不是從人來的；然而，我說這些話，為要叫你們得救。」

—約翰福音第五章卅四節

本週默想中心：

學習聖經，不單是為求知識，乃是從聖經中明白得救之道，猶太人雖熟悉聖經，但面對眼前的見證及證據，他們仍將基督拒於門外，只相信遵行律法就能得到生命，我們需要反思學習聖經的目的，更要學習如何成為基督的見證人。

七月十日　**宣教主日（綠）**

分題：必壞食物　生命天糧

經文：約翰福音第六章廿二至卅三節

本週背誦金句：「不要為那必壞的食物勞力，要為那存到永生的食物勞力，就是人子要賜給你們的，因為人子是父神所印證的。」

—約翰福音第六章廿七節

本週默想中心：

耶穌責備群眾對上帝國度抱物質主義的想法，只渴望有一位施行神蹟的人可以滿足他們的渴求。經文提醒我們要把精力放在追求那存到永生的食物，因為只有上帝賜下的天糧才能維持生命到永遠。

七月十七日　**社會關懷主日（綠）**

分題：要按公平　斷定是非

經文：約翰福音第七章一、十至廿四節

本週默想中心：

眾人對耶穌眾說紛紜，當權者對他的敵意已到達高峰，想要殺祂或逮捕祂。即使面對不斷增強的對抗，耶穌仍抱堅定信心，按照天父所吩咐時間去行，勇敢及不打折扣地宣告祂的身份和使命，堅持「按公平斷定是非。」

七月廿四日　**關顧主日（綠）**

分題：有情有義　關鍵發聲

經文：約翰福音第七章四十至五十二節

本週背誦金句：「不先聽本人的口供，不知道他所做的事，難道我們的律法還定他的罪嗎？」

—約翰福音第七章五十一節

本週默想中心：

猶太領袖看不起耶穌，認為加利利人是下等人，怎麼能出現偉大的先知。他們根本不認識耶穌，也不清楚耶穌出生及來歷，幸好尼哥底母在關鍵時刻敢於仗義執言，展現他的有情有義，為有需要的人發聲。

七月卅一日　**三一後第七主日（綠）**

分題：誰能判罪　分辨真惡

經文：約翰福音第八章一至十一節

本週背誦金句：「耶穌說：『我也不定你的罪。去吧，從此不要再犯罪了！』」

—約翰福音第八章十一節

本週默想中心：

為要得著控告耶穌的把柄，文士和法利賽人將行淫時被拿的婦人帶到耶穌面前，冷酷無情地把婦人當成棋子踐踏，借對付別人的罪，掩飾自己的虛偽，毫無憐憫之心，耶穌沒有輕看罪惡，但更看重罪人的生命，賜與罪人改過的機會。

耶穌是基督

陳滙寶宣教師

約翰福音的寫作目的不是「耶穌是誰？」，而是叫人信耶穌是基督，是神的兒子，並刻意地講清楚「耶穌是基督」是怎樣一回事。聖經學者認為約翰福音的對象很可能是猶太人，及歸信了猶太教的外邦人，因此使用的解釋有不少是用舊約相關的用語，來表明耶穌是基督。

在第五章結尾部分，耶穌表明為他作見證的包括摩西，人若信摩西所寫的，也必定會信耶穌的話。因為摩西寫的律法終極要指向彌賽亞的拯救，若一絲不苟地遵行律法，絕不能使人得救，是「不信」摩西。耶穌指猶太人「不信」摩西所寫的，意思是他們沒有正確地理解及順服摩西的說話。事實上，耶穌被捉拿、被誣蔑、被定罪及被殺害，都嚴重地違反摩西律法。

第六章耶穌行五餅二魚神蹟後，公開地表明「我就是生命的糧」，耶穌借摩西時期降嗎哪事件，指示祂是那終極的嗎哪，在祂裡面的人能永遠活著。「這話很難，誰聽得進呢？」耶穌的話刺中一些人的要害，令他們感到被冒犯：耶穌直接指出群眾關心的是食物；耶穌宣稱自己比摩西更大，能使人有永遠的生命；邀請人吃祂的肉和喝祂的血，觸及了猶太人禁忌。他們始終不能踏出信心的一步。

第七章耶穌於聖殿指責人「摩西不是傳了律法給你們嗎？你們卻沒有一個人守律法。為甚麼想要殺我呢？」耶穌知道人的內心，指出反對祂的人的虛偽，他們沒有純正的動機，沒有決心遵行律法－神的旨意。領袖與群眾已有部分人醞釀要殺害耶穌，也因祂而分裂。

約翰福音從耶穌的神蹟、毫不諱言的宣稱與辯解中，揭示祂的身份。

聖靈七恩

梁淑萍宣教師

六月五日聖靈降臨日，在崇拜中選唱了普天頌讚二零七首「愛之主歌」。第三節的歌詞：「正當他們立誓言，按手祝福表誠虔，在此嚴肅好時辰，懇求賜下七種恩；聖潔神靈請來臨，求居每顆懇切心。」；崇拜後有班員問甚麼是「七種恩」？聖靈賜下的七種恩賜（Seven Gifts of the Holy Spirit）源於舊約以賽亞書十一章二至三節：「耶和華的靈必住在他身上，就是**智慧**和**聰明**的靈，**謀略**和**能力**的靈，**知識**和**敬畏耶和華**的靈。他必以**敬畏耶和華**為樂；行審判不憑眼見，斷是非也不憑耳聞。」大家不難發現經文只提到六種聖靈恩賜，何來七種呢？這是由於希臘文舊約聖經《七十士譯本》和拉丁文聖經《武加大譯本》把第二及三節中將重複的「敬畏耶和華」分別翻譯為「敬畏」（fear）和「虔敬」（piety）。

㈠智慧之恩（Gift of Wisdom）－擁有屬靈的目光辨識真偽，明辨是非。

㈡聰明之恩（Gift of Understanding）－擁有對啟示上帝真理的洞察力和辨別力。

㈢謀略之恩（Gift of Counsel）－擁有勸勉、鼓勵及教導的恩賜。

㈣能力之恩（Gift of Fortitude）－擁有堅毅不屈的心志，勇於為基督作見證。

㈤知識之恩（Gift of Knowledge）－擁有學習和實踐真理的能力。

㈥敬畏之恩（Gift of Fear of the Lord）－擁有畏懼和尊敬上帝的心，分別為聖，謙卑順服。

㈦虔敬之恩（Gift of Piety）－擁有愛慕、尊崇及敬拜上帝的心，凡事以基督居首位。

公理堂主日崇拜總表

二〇二一年七月份主日崇拜總表

日期	崇拜類	時間	證道者	主禮人
三日	主日學校主日 「四重見證 同證基督」	上午八時半	王震廷牧師	李芷恩校長
		上午十一時	王震廷牧師	陳業基老師
		聖餐		
		下午七時	余震東宣教師	葉樹蓁副校長
十日	宣教主日 「必壞食物 生命天糧」	上午八時半	黎燕萍牧師	陳康偉執委
		上午十一時 堂會之期	黎燕萍牧師	歐梁綺屏執事
		下午七時	彭詩意宣教師	歐榮均執事
十七日	社會關懷主日 「要按公平 斷定是非」	上午八時半	劉進圖先生	周永新執事
		聖餐		
		上午十一時	劉進圖先生	呂雅蓮執委
		下午七時	譚日昇牧師	伍智敏女士
廿四日	關顧主日 「有情有義 關鍵發聲」	上午八時半	劉翠玉宣教師	李蘇淑儀執委
		上午十一時	張綺珊宣教師	楊伍美慧執事
		下午七時	張綺珊宣教師	楊禮賢執事
		聖餐		
卅一日	三一後第七主日 「誰能判罪 分辨真惡」	上午八時半	袁穎純牧師	葉海華先生
		上午十一時	袁穎純牧師	劉啟宇執委
		下午七時	譚慧敏牧師	王潘畹芳女士

必列者士街堂主日崇拜（上午十一時）

日期	證道者	主禮人
三日	余震東宣教師	高紀婷執委
十七日	彭詩意宣教師	胡文威執委
廿四日	譚日昇牧師	鄭亦好執事
十四日	劉翠玉宣教師	麥婉恩執委
廿一日	譚慧敏牧師	施惠元女士

第三主日為聖餐主日

禮頓道堂青少年崇拜（上午十一時）

日期	證道者	主禮人
三日	劉啟宇執委	陳滙寶宣教師
十七日	李傳基神學生	吳思穎姊妹
十四日	周永基執事	黃活言弟兄
廿一日	陳永康傳道	鄧惠慈姊妹
廿八日	陳紹銘宣教師	趙承恩宣教師

第二主日為聖餐主日

週六崇拜（下午五時）

日期	證道者	主禮人
二日	李傳基神學生	冼卓恒先生
九日	林鍵牧師	盧偉心先生
十六日	林鍵牧師	林惠婷女士
廿三日	余采融神學生	郭玉榮女士
三十日	林鍵牧師	阮詠詩女士

第四週舉行聖餐

英語崇拜（上午十一時十五分）

Date	Preacher	Presider
3 Jul	Mr. Samuel Lee	Ms. Tiona Ho
10 Jul	Rev. Kin Lam	Mr. Kevin Chan
17 Jul	Rev. Kin Lam	Mr. Jason Lau
24 Jul	Ms. Triones Yu	Deacon David Lung
31 Jul	Rev. Kin Lam	Mr. Samuel Lee

Holy Communion on the 4th Sunday